

Homenaje a Vicente Gerbasi



La revista "Poesía" (números 62-63), revista editada por el Departamento de Literatura de la Universidad de Carabobo rinde un interesante homenaje al poeta Vicente Gerbasi, voz superior de nuestra poesía.

Aquí podemos encontrar una colección de opiniones, bajo el título "Gerbasi y los poetas", en torno a la obra del personaje. En sucesión, dejan criterios Rafael Cadenas, Juan Calzadilla, J.G. Cobo Borda, Luis Alberto Crespo, Luis García Morales, Freddy Hernández Álvarez, Enrique Hernández D'Jesús, Eugenio Montejo, Enrique Mujica, Alejandro Oliveros, Ramón Palomares, Gustavo Pereira, Reynaldo Pérez-So y Teófilo Tortolero.

Carlos Ochoa, Director de Cultura de la UC, Reynaldo Pérez-So y Adhely Rivero, del Departamento de Literatura de la mencionada Universidad, entrevistan a Gerbasi sobre la creación poética y algunos tópicos generales de la literatura. Una parte está dedicada a una selección poética del autor, con la llamativa peculiaridad de incluir un par de dibujos del propio autor. De seguidas, notas críticas, sobre "Mi padre, el inmigrante" de José Barroeta y de Humberto Díaz Casanueva sobre "Retumba como un sótano del cielo". Francisco Pérez Perdomo dirige palabras al poeta Ignacio", Iribarren Borges se refiere al "lenguaje de Gerbasi". Ludovico Silva habla de Gerbasi y "la modernidad poética" y Hernández D'Jesús se refiere a "los espacios cálidos". Finalmente un trabajo del propio Gerbasi, "Reflexiones sobre la metáfora y lo nacional en la poesía". Las fotografías son de Vasco Zinetar, Hernández D'Jesús y José Abreu.

Es, pues, un trabajo, que reúne muchas opiniones de poetas y críticos sobre la voz poética de Vicente Gerbasi, convirtiéndose así en texto obligatorio en las bibliotecas y referencia obligada cuando se quiera abordar a Gerbasi. De más está decir de los méritos de esta publicación valenciana.

Teófilo López Meléndez